



© Stijn Bollaert

←

In een kasteeldomein in Kapellen breidde Gestalt architecten een hovenierswoning uit met een bureaukamer die naadloos aansluit, en net als de andere vleugels een rieten kap met een kraagje van dakpannen kreeg.



© Stijn Bollaert

maliseren. De opdrachtgevers hunkeren naar de natuur, en de rust en de openheid van het platteland. Toch besloten ze om uit principiële en praktische overwegingen in het stadscentrum te blijven. Het geromantiseerde beeld van Laugiers hut in *la simple nature* is in een verstedelijkte samenleving veraf. Atelier vïk vertaalde de visuele rust van het landschap naar een stedelijk context. Klaas Vanslebrouck, die een Walden-studio organiseert aan Sint-Lucas, wilde met dit project terug naar de basis van de architectuur. “Een huis bouw je om je heen als beschutting. Van die primitieve benadering zijn we in onze maatschappij ver afgedreven.”

De ervaring van de tuinkamer wordt bepaald door de eenvoud van de constructie: houten ribben met een boogvormige uitsnede vormen de basis. De zichtbare constructie maakt dat je het volume meteen begrijpt; een idee dat Vanslebrouck erg belangrijk vindt in het omkeren van de vervreemding tussen de mens en zijn woonomgeving. Hij duidt op de paradox dat hoewel het wooncomfort nog nooit zo hoog was, mensen toch teruggrijpen naar het idee van de hut. Hij is ervan overtuigd dat mensen er deugd van hebben om hun woonomgeving te begrijpen, te creëren en te onderhouden.

De tuinkamer van atelier vïk roept het gevoel van een hut op, en transposeert het naar een stedelijke context. De ruimte brengt rust en structuur in de bestaande woning. Een multiplexwand plooit zich (als boekenkast en paravent voor de nieuwe bergruimte) door de leefruimte en leidt door een smalle passage naar de hoge, lichte tuinkamer met het

tongewelf. De smalle gang die je vanuit het oorspronkelijke woonhuis naar een nieuwe leefruimte brengt, geeft aan drie zijden uit op de tuin. De uitbreiding van atelier vïk vergroot de kwaliteit van de woonruimte door het contrast met het bestaande, maar ze biedt de bewoners ook mentale ruimte. Zoals Dogma schrijft in het onderzoek naar de geschiedenis van de kamer: *“Reflecting or concentrating on oneself is a state that is always difficult to attain in domestic environments (...). For this reason, the room becomes the embodiment of interiority in a literal sense: a space in which one can be only with oneself.”*¹⁰ Hoewel het weidse landschap in dit project vertolkt wordt door een wilde stadstuin, krijgt de tuinkamer van atelier vïk de betekenis van een hut.

Geaard in het landschap

In een prachtig kasteeldomein in Kapellen staat een hovenierswoning uit de vroege 20ste eeuw. De pittoreske villa met een door knoestige houten kolommen ondersteund rieten dak nestelt zich tussen de statige loofbomen en manshoge rododendrons. Op het eerste gezicht springt de uitbreiding van Gestalt architecten nauwelijks in het oog. De bureaukamer sluit naadloos aan bij de bestaande woning, en kreeg net als de andere vleugels een rieten kap met een kraagje van dakpannen.

De opdrachtgevers drukten de wens uit om zich in de natuur te bevinden. De halfronde zithoek en de werkruimte werden ingepast in een bescheiden, langgerekt volume, dat verzonken ligt in het landschap. De uitbreiding biedt een →



← De binnenruimte is volledig bekleed met palissanderfincier en vormt een aaneengesloten meubelstuk waarin sofa, bureau, wandplanken en boekenkasten versmelten. Alles is op maat van de gebruiker.

tweezijdig uitzicht op de parktuin. De grote ramen, die de ochtend- en avondzon binnenlaten om bij natuurlijk licht te kunnen lezen, kaderen de omgeving en aarden de bezoeker bijna letterlijk in het landschap. Gestalt architecten versterkte de band met de natuur en de bestaande woning door de materiaalkeuze aan de buitenkant. Behalve het rieten dak refereert ook de gevel aan zijn directe omgeving. Ter plaatse gestort beton werd voorzien van een negatief reliëf van op het domein verzamelde boomstammen. De verschijningsvorm van de burekamer roept zo associaties op met de houten kolommen van de bestaande woning, maar ook met het beeld van een hut.

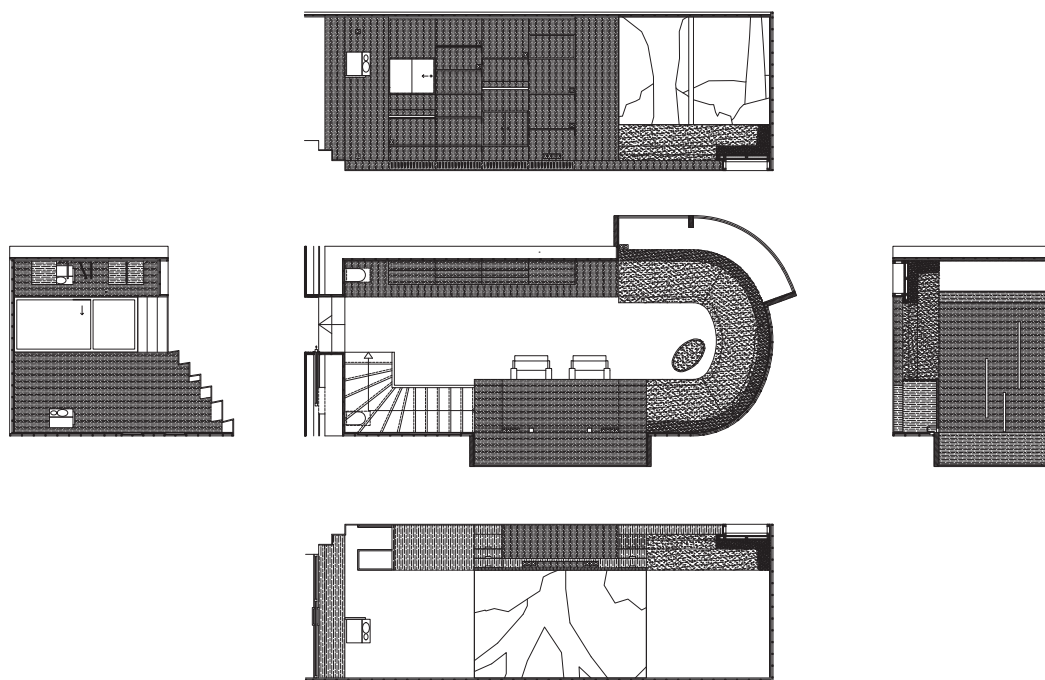
In het interieur waan je je op een schip. De ruimte is, op uitdrukkelijke vraag van de opdrachtgevers, volledig bekleed met palissanderfineer en vormt een aaneengesloten meubelstuk waarin sofa, bureau, wandplanken en boekenkasten versmelten. Alles in deze ruimte is op maat van de gebruiker: de indirecte verlichting, de platenhoezen in hun verlichte vitrines, de plankjes voor de vintage speakers.¹¹ De burekamer in het landschap straalt een uitgepuurde luxe en eenvoud uit. Op ooghoogte geniet je van het parklandschap, wegzakkend in de halfronde velours sofa. In nauwe samenwerking met de opdrachtgevers creëerde Gestalt een geborgen ruimte die je, vanaf het moment waarop je haar betreedt door de onopvallende deuropening in de leefruimte, omarmt en je in een andere sfeer brengt.

Een blokhut van beton

De toegang maakt in deze projecten steeds een cruciaal onderdeel uit van de beleving. De *cabane* van Atelier Scheldeman bereik je via een onverhard pad, dat zich tussen bomen en struiken slingert en je doet vertragen. Bij atelier vïk openbaren de ruimtelijkheid van de kamer en de tuin zich aan het einde van een smalle passage, terwijl Gestalt architecten je langs een discrete deur in de gedempte sfeer van de verzonken burekamer brengt. Bij Refuge, het tuinpaviljoen in Bonheiden, leidt NwIInd je langs een pad van stapstenen door een uitsnede in het rode beton. Een van de kinderen van het gezin zei vorige zomer: telkens als ik door deze deuropening kom, is het vakantie.

De opdrachtgevers van Refuge vroegen NwIInd om een masterplan op te maken voor de tuin. De kinderen wilden graag een zwembad, maar er was ook vraag naar een nieuwe garagetoegang, een kippenhok, een keukentuin, een sportveld, een yogaplatform en een etsatelier. In samenwerking met Jeroen Provoost ontwierp NwIInd een compositie van elementen die langs een verhoogd parcours door de bosrijke tuin geschikt werden. Op voorstel van NwIInd werden verschillende functies samengevoegd in een paviljoen: de zwembad met filterbekkens, de buitenkeuken, het sanitair en het etsatelier. Het volume van 10 bij 10 meter volgt de knik in het perceel en werd uitgevoerd in rood beton (waarmee het aansluit bij de kleur van de bakstenen in de bestaande woning). Het schrijnwerk en de andere metalen elementen kregen de kleur 'feestbordeaux'.

→



Floorplan and sections



Architect
Gestalt architecten
Website
gestalt-architecten.be
Project name
Burekamer, Oude Gracht

Location
Kapellen
Programme
Hideaway home extension
Procedure
Direct commission

Client
Private
Structural engineering
Concrete
Completion
August 2021

Total floor area
100 m²
Budget
€ 375,000
(excl. VAT and fees)